

Gustav Mahler  
Symphony No. 4 in G Major  
1. Oboe.

I.

Bedächtig, nicht eilen. 3  
Recht gemächlich. (Haupttempo).  
1 Tempo I.  
2 Frisch. *cresc.*  
3 Breit gesungen. Nicht eilen.  
4 *poco rit.* a tempo  
5 Plötzlich langsam und bedächtig. (Molto meno mosso)  
6 Tempo I. Fliessend.  
7 Wieder sehr ruhig u. etwas zurückhaltend. *sart hervortretend*  
8 Tempo I.  
9 Ein wenig drängend.  
Nicht eilen.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

1. Oboe.

Schalltrichter auf.

10 Fließend,  
aber ohne Hast. 11

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The tempo and performance instructions are '10 Fließend, aber ohne Hast. 11'. The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *f*, *mf*, *pp*, and *dim.*. There are also performance markings like 'nicht schleppen' and 'Schalltrichter auf!'. Measure numbers 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, and 17 are clearly marked. The notation includes slurs, accents, and dynamic hairpins.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Oboe.

18 Gemächlich, behaglich.

Nicht zurückhalten. Streng im Takt, nicht rit. (Wieder wie zu Anfang.)

18  
1 8 pp  
19  
pp molto cresc. - - - f

Schwungvoll.

20 wild.

20  
fff ff f  
4 Zeit lassen. a tempo  
trichter auf. f ff Schall- rit. molto

21 Wieder plötzlich langsam und bedächtig (Molto meno mosso).

21  
a tempo rit. a tempo pp f

22 Wieder gemächlich.

22  
p mf 10 pp  
23  
pp Vorschläge möglichst kurz.

Ruhig und 24 Allmählich immer ruhiger werden. zurückhaltend. zart

24  
f > p < sf > p cresc. 7 1 p

Sehr zurückhaltend. - Sehr langsam u. etwas zögernd. haltend. a tempo

25  
pp morendo 5 1 2 poco a poco string. cresc.

Allegro.

26  
ff

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Oboe.

II.

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast.

2 *pp* 10 *p* 5 *pp* *esur.*

7 *p* 1 *p* 11 *p* 2 *p* 7 *p*

8 *pp* 3 Nicht eilen. *p*

Etwas gemächlicher.

6 *p* *tr* *tr* 7

1 4 12 *pp* Flöte u. Clar. 2 *pp* *tr* *tr*

13. 14. 15. 16.

5 Tempo I. 3 *p* 2 *p* 1.Viol. 7 *p* 1 *p* 3. 4. 5. *p* *f* *p* *f*

4 *f* 6 *pp* 1 *tr* 1 *tr* 1 *tr* *tr*

4 7 *pp* 2 *pp* 9 *tr*

8 Nicht eilen. *f* *pp* 12

9 Wieder gemächlicher. 5 *p* 6 *f* 5 *pp* *tr* *tr* *tr*

1.Viol. 6 7

10 Viol. Solo. 2 *pp* 1. 2. 3. 4. *p*

1. Oboe.

11 Sich noch mehr ausbreitend.

*deutlich tr* *tr* *tr* **22** **4** *tr Clar.* *tr* **5.** **12** **6.** **7.** **8.** Nicht  
**2** **10** **3** *Gehalten.* *grazioso* *tr*  
*p* *pp* *sempre p* *f* *pp*  
*eilen.* *f* *p* *f* *pp-f* *p < f* *sf*  
**1** **3** **2**  
**1** **13** *Tempo I.* *Picc.* **11** **12.** **13.** **14.** **2**  
*p* *pp* *f* *p* *f* *ppp* *f*  
**5** **14** **3**  
**12** **14** **3**

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend

III.

Ruhevoll. (Poco adagio.)

**21** **22.** **23.** **24.** **1** *zart*  
*2. Viol.* *p espr.*  
**24** **5** **1. u. 2. Horn.** **2** *Viel langsamer. Sehr ausdrucksvoll.*  
*klagend* *p* *pp*  
**4** *Zurückhaltend.* *p* *f* *p*  
*Fliessend.* *molto cresc. rit.* **3** *a tempo* *Etwas drängend. Leidenschaftlich.*  
**1** *p espr.* *cresc.* *f*  
**2** **1** *Etwas zurückhaltend.* *rit.* *Wieder langsam.* **1**  
*ff* *Schalltrichter auf.* *ff* *p* *pp*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Oboe.

Immer noch zurückhaltender.<sup>4</sup> Anmutig bewegt. 15. 16.

*p* 6 14 Viola. *pp pp*

5 Zurückhaltend. Klagend. 6 Langsam (wie zuletzt)

2 1. Horn. *p* 14 1. Fl. 15. 16. *pp*

Etwas drängend. 7 6. 1. Clar.

Schalltrichter auf. 3 Nicht schleppen. *p espr.*

8 Leidenschaftlich und etwas drängend. Schalltrichter auf. 2 Zurückhaltend.

*rit.* 1. Clar. *f* 3 4. 5. *ff* *dim.* *p*

9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo.

5 15 21 1. Viol. 2. 3. 5.

10 Allegro subito. etwas hervortretend

*mp* *p* *ff* *p* Allegro molto. (subito)

11 Andante subito. Poco adagio. Wieder a tempo.

*molto cresc.* *ff* *rit.* 1 2 2 10 1 12 3. u. 4. Fl. 13. 14.

12 Poco più mosso. 13 Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

Vorwärts. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

1. Oboe.

IV.

Sehr behaglich. poco  
rit. a tempo

*f* *p* *pp* *f*

*mf* *pp* *mf* *rit.* *mf* *dim.*

2 Fließend. Nicht schleppen. Etwas drängend. Plötzlich zurückhaltend. 3 Plötzlich frisch bewegt.

*pp* *2p* *1* *3* *1* *mf*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p*

*f* *mf* *f*

5 Etwas zurückhaltend. *f*

*p* *pp* *Wieder*

6 Nicht eilen. *1* *6* *6* zurückhaltend. *4*

7 Wieder lebhaft. *1* *Tempo I.*

*p* *ff* *ff* *ff* *pp* *Solo.*

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *2* *3* *1* *1* *1* *1*

*pp* *f*

9 Nicht schleppen. *2* *pp*

Etwas bewegter. *p* *f*

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 11 Wieder lebhaft. *1* *6* *3* *f* *mf* *mf*

*rit.*

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss. *6* *13* *7*

*p* *f* *p* *f* *pp* *pp* *Flauto I.*

13 *1* *5*

14 *8* *rit. a tempo* *6* *2* *15* *8* *1* *10*

Engl. Horn. *2* *3* *4* *pp*

Gustav Mahler  
Symphony No. 4 in G Major

I.

2. Oboe.

Bedächtig, Recht gemächlich.  
nicht eilen. (Haupttempo.) 1 Tempo I. 1 2 Frisch.

3 14 9 *fp* 3 Breit *fp* gesungen. Nicht eilen. *stacc. cresc. mollo* 2 7

*f* *ff* *p* Plötzlich langsam und bedächtig. 3 Eilend.

*poco rit.* *a tempo* 1 *rit.* 1 1 1 4 *a tempo rit.* *a tempo* *f*

5 Wieder gemächlich. 6 Tempo I. 2 3 1

10 6 *p* 7 Wieder sehr ruhig u. Riten. Tempo I.  
etwas zurückhaltend. 3 8 10

*p* *cresc.* 8 Nicht eilen. 9 1 *p*

Ein wenig drängend. 10 Fließend, aber Immer fließend.  
ohne Hast. 11 4 *ff* *p* *ff*

*mf* *alm.* *p* *f* 1 Schalltrichter auf. 13 4

*f* *f* *ff* *fp* 1 1

*p* 4 14 2 *p* *fp*

*f* 15 *ff* 3

*f* 1 *mf* *f* *f* 1

Detailed description: This is a page of a musical score for the Oboe 2 part of the first movement of Gustav Mahler's Symphony No. 4 in G Major. The score is written on ten staves. It begins with a tempo of 'Tempo I' and a character of 'Bedächtig, Recht gemächlich, nicht eilen'. The music features a variety of dynamics, including piano (p), forte (f), fortissimo (ff), and fortississimo (fp). There are several tempo changes, such as 'poco rit.', 'a tempo', and 'rit.', as well as performance instructions like 'Breit gesungen', 'stacc.', 'cresc.', 'molto', 'plötzlich langsam', and 'eilend'. The score includes numerous slurs, accents, and phrasing marks. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The page number '1' is visible in the top right corner.



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Oboe.

Schalltrichter auf!

5 16

17 10

Nicht zu rückhalten. 18 Wieder wie zu Anfang: gemächlich, behaglich.

19

20 Wild.

Schwungvoll. Schalltrichter auf!

Zeitlassen.

Wieder plötzlich langsam und bedächtig. 21 Eilend. 22 Wieder gemächlich.

Solo 1 23

Ruhig u. immer ruhiger werden. 24 Allmählich zurückhaltend. Sehr langsam und etwas zögernd.

Allegro.

cresc ff

2. Oboe.

II.

In gemächlicher Bewegung.

Ohne Hast.

17

2 *pp*

*p* *espress.* *p*

7 1 12 2 9

8 *pp* *tr* *tr* 3 Nicht eilen. Etwas gemächlicher. *pp*

3 6 *p*

10 4 12 Flöte, Clar. *pp* 13. 14. 15. 16. *pp*

5 3 Tempo I. 15 1 7 6 2

Oboe I. *pp* *tr* *tr* *p* *f* *pp* *p* *f*

1 1 4 7 *p*

2 *pp* *tr* 9 *p*

6 8 Nicht eilen. Wieder gemächlicher. *f* 18 9 5 Viol. *f*

9 10 33 11 4 Clarinette. *tr* *tr* *tr* *p*

5. 6. 7. 8.

2 3 Nicht eilen. 12 Gehalten. Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend. *pp* *sempre p* *p* 7 10 3 4.

1 13 13 Tempo I. 11 Piccolo. *pp* *f* *p* 12.

5. 6. 7. 8.

14 13. 14. *pp* 5 *f* 2

4 *f* 12 *ppp* *f*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2. Oboe.

III.

1 Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. Viel langsamer. Nicht schleppen. Zurückhaltend. 2

24 30 7 6 3 *p* Oboe I 2. 3.

*sf* Fließend. 1 1 3 1 *rit. a tempo* Etwas drängend. Leidenschaftlich. 1

4. 5. *p* *f* *ff* *p*

Etwas zurückhaltend. *rit.* Wieder langsam. 1 Immer noch zurückhaltend.

*fff* Schalltrichter auf! *ff* *p* *pp* 9

Anmuthig bewegt. 26 Ob. I. 5 zurückhaltend 6 Langsam.

27 28. *p* 34 8 8

Etwas drängend. 7 1 2 3 Schalltrichter auf! 3

5 Clar. I. *ff*

Nicht schleppen. 1 8 3 4. 5. Schalltrichter auf! 2 Zurückhaltend. 8

2 *rit.* *fff* *dim.*

9 Andante. 1 Allegretto subito. Streng im Tempo. Violine I.

15 21 *ppp* 1. 2. 3. 4.

10 Allegro subito. *mp* etwas hervortretend *p* *ff* *pp*

1 1 3 Allegro molto (subito.) *cresc.*

*ff* *f* *f* *p*

11 Andante subito. Poco Adagio. Wieder a tempo. (Ruhig.) 12 Fl. 2

*molto cresc.* *ff* *rit.* *rit.* 13.

12 Poco più mosso. Pesante. Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend. 13

14. 15. 16. *fff* *dim.* *p* 1 8 12 16

2. Oboe.

IV.

Sehr behaglich.

5 4 1 1 *a tempo*

*f* *poco rit. dim.* 8 *pp*

3 2 *Fließend.* 1 *Plötzlich zurückhaltend.* 3 *Plötzlich frisch bewegt.* 1 1

10 3 1 *rit. mf* *f* *f* *f*

*ff* *sf* *p* *f*

*mf* *f*

*p* 1

5 *Etwas zurückhaltend.* 2 *Nicht eilen.* 1 6 6 *Wieder zurückhaltend.* 7 *Wieder lebhaft.* Engl. Horn.

6 4 *f* 5 *p* *ff*

1 *Tempo I.* 8 *Allmählich aber sehr unmerklich bewegter.* 1

*ff* *ff* 4 *pp* 2 3 1 *f*

1 *Etwas bewegter.*

*p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

9 *Nicht schleppen.* 10 *Wieder plötzlich zurückhaltend.* 3 11 *Wieder lebhaft.*

6 1 6 *rit.* *ff* *mf* *mf*

*p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

12 *Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss.* 1 6 13 9 2 5 *a tempo* Fl. I.

13 *rit.* 6. 7.

2 15 8 1 10

8. *pp*

Gustav Mahler  
Symphony No. 4 in G Major

3. Oboe. (Engl. Horn.)

**I.**  
**Bedächtig, Recht gemächlich.**  
**nicht eilen. (Haupttempo.)** **Tempo I.** Oboe 3. 1 *stacc.*  
*p < fp* *p < fp* *cresc. molto*

2 **Frisch.** *f* *ff* **Breit gesungen.** Englisch Horn. *p*  
nimmt Engl. Horn

3 *p* *p* *poco rit.* *p* *rit.* *a tempo* *a tempo* *rit.*  
4 **Plötzlich langsam und bedächtig.** Engl. Horn. Eilend. *p* *f*

5 **Wieder gemächlich.** Engl. Horn. *ppp* *ff* *p* *rit.* *Tempo I.* *Tempo I.*  
nimmt Oboe 1 7 u. etwas zurückhaltend. 8

Oboe 1. 11. Oboe 3. 9  
Ein wenig drängend. *ff* *p* 10 **Fließend, aber ohne Hast.** 11 **Immer fließend.**

Oboe 1. 5. Ob. 2. 7. *dim.* 8. *p* 9. *f*  
nimmt Engl. Horn. Engl. Horn. Oboe. 3. Schalltrichter auf.  
13 *f* *p* *f* *ff* *p* 14 Oboe 2. 3

15 *ff* *f* *p*

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

2

3. Oboe. (Engl. Horn.)

16 Schalltrichter auf.

*pp* *pp* *f* *ff*

17 *ff*

18 *pp* *molto cresc.*

19 *f*

20 Wild. *fff* *ff* *f*

Schwungvoll. Schalltrichter auf.

Zeit lassen. *f* *ff* *a tempo* *rit.* *fp* *ff*

21 Wieder plötzlich lang- *rit.* *a tempo* *9* *1* *21* *p*

sam und bedächtig. 22 Eilend. Wieder gemächlich.

23 *f* *sf* *sf* *p*

Detailed description: This page contains the musical score for the Oboe (English Horn) part of Mahler's Symphony No. 4, measures 16 through 23. The score is written in G major and 4/4 time. It features various dynamics including *pp*, *f*, *ff*, *fff*, *sf*, and *p*. Performance instructions include 'Schalltrichter auf.' (flaring the bell), 'Schwungvoll.' (with vigor), 'Zeit lassen.' (let time pass), 'Wieder plötzlich lang-sam und bedächtig.' (again suddenly long and thoughtful), and 'Eilend. Wieder gemächlich.' (hurriedly. Again slowly). Measure numbers 16, 17, 18, 19, 20, 21, and 23 are clearly marked. The score includes many slurs, accents, and dynamic markings throughout.

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Oboe. (Engl. Horn.)

Ruhig u. immer Allmählich zurück - Sehr langsam u.  
ruhiger werden. 24 haltend. etwas zögernd. poco a poco string.

First musical staff with notes, dynamics (cresc., p), and markings (3, 7, 11, 2, 1).

Second musical staff with notes, dynamics (cresc., ff), and marking (Allegro).

II.

In gemächlicher Bewegung.  
Ohne Hast.

Nicht eilen.

Third musical staff with notes, dynamics (p), and markings (1, 2, 3, 33, 12, 20, 21, 22, 23, Ob.1., Ob.1.).

Fourth musical staff with notes, dynamics (p), and markings (3, 4, 5, 6, Oboe 3., Oboe I., 11, 12, 13, 1, 15).

Fifth musical staff with notes, dynamics (mf, pp), and markings (Horn., Oboe 3., tr, 5, Tempo I., 16, 17, 18, 3, p < sf, pp).

Sixth musical staff with notes, dynamics (f), and markings (Ob. 1., 8, 9, 13, 14, 15, 16, 12, 13, 14).

Seventh musical staff with notes, dynamics (p), and markings (Ob. 2., 15, 13, 14, p, 15, 16, 17, 18, 7, 18).

Eighth musical staff with notes, dynamics (f), and markings (9, Wieder gemächlicher., 10, Ob. 1., 9, 4, 1, 2, 3, 4, 5, tr).

Ninth musical staff with notes, dynamics (p), and markings (11, tr, tr, Sich noch mehr ausbreitend., Nicht eilen., 12, Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend., 6, 7, 22, 20, 7, 10, 23).

Tenth musical staff with notes, dynamics (pp), and markings (13, Tempo I., tr, nimmt Engl. Horn, 14, Engl. Horn., 16, 9, 1, p, 5).

Eleventh musical staff with notes, dynamics (p, f, pp, ppp), and markings (nimmt Oboe, Oboe 3., 8, f).

Mahler — Symphony No. 4 in G Major

4

3. Oboe. (Engl. Horn.)

III.

**1** Ruhevoll. (Poco adagio.) Zurückhaltend. **2** Viel langsamer. **3** *rit.* **3a** tempo drängend, leidenschaftlich **Ob. 3.**

**4** Anmutig bewegt. *Ob. 1.* **5** zurückhaltend **Ob. 3.** **6** Langsam. **7** Klagend. **8** Leidenschaftlich u. etwas drängend. **9** Zurückhaltend. **10** Allegro subito. **11** Andante subito. **12** Poco più mosso. **13** Sehr zart und innig. Allmählich wieder zurückhaltend.

*Ob. 1.* *Ob. 3.* *Engl. Horn.* *Viol. 1.* *Fl.*

*fff* Schalltrichter auf. *rit.* *Wieder langsam.* *Immer noch zurückhaltender.* *zurückhaltend* *nimmt Engl. Horn* *nicht schleppen* *Andante.* *nimmt Oboe* *Streng im Tempo.* *Allegretto subito. (nicht eilen.)* *Allegro molto. (subito)* *Wieder a tempo. (Ruhig.)* *Poco rit.*

24 30 7 18 1 1 2.   
 4 4 *fff* 4 *fff* 4 *fff* *p* *pp* 4 9   
 24 25. 26. 27. 28. 29. *p* 34 4   
 5. 6. 7. 8. *p* *p*   
 5 7 *f* 2 1   
 5 *fff* *dim.* *p* 3 *pp* 4 15 1   
 21 22. 23. 24. 1 *mp* 2. 3.   
 4. 5. *p* *ff* *ff* 1 2 1   
 3 *pp* *cresc.* *molto cresc.* *ff*   
 4 *rit.* *dim.* 10 *rit.* 8 9 10 11 12. 13. 14. 15.   
 16. *fff* *dim.* *p* 12 16

IV.

**1** a tempo **2** Fließend.

**Englisch Horn.** **Poco rit.**

*mf* *mf* *pp* *sf* 1   
 4 4 *mf* *mf* *pp* 4 2 *pp* 3



Mahler — Symphony No. 4 in G Major

3. Oboe. (Engl. Horn.)

Nicht schleppen. drängend. Plötzlich zurückhaltend. rit. Plötzlich frisch bewegt.

3 1 1 3 1 2 *mp* *ff* *p* *p* *ff* *p* *p* *ff* *p* *ff* *p*

4 *ff* *f* *p* 1 2 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *p*

5 Etwas zurückhaltend. *f* *p* *fp* *pp*

6 Nicht eilen. 7 Wieder zurückhaltend. 8 Wieder lebhaft. *fp* 2 2 1 6 4 *mf* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

Tempo I. 8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter. *pp* *morendo* 3 1 1

1 Etwas bewegter. *p* *f* *p*

9 Nicht schleppen. *pp* *morendo* *ppp*

10 Wieder plötzlich zurückhaltend. 11 Wieder lebhaft. *mf* *pp* *ff* *p* 1

12 Tempo I. Sehr zart u. geheimnisvoll bis zum Schluss. *pp* 2 *pp* 1 2 3 4

13 *morendo* 1 1 2 3 1

14 *ppp* 4 2 *rit.* *a tempo* 3 4

15 *ppp* 2 *pp* 3 *morendo* 1 2